

Сасіна Юлія

Студента 2 курсу, напряму підготовки «Інформатика\*»

Науковий керівник – А.О. Юрченко

### АНАЛІЗ ПЗ ДЛЯ МОНТАЖУ ВІДЕОФАЙЛІВ

Найпростішими можливостями монтажу володіють всі відеоредактори – можливість розрізати або склеювати фрагменти відео та звуку, додати перехід тощо. Але більш професійні програми мають набагато більше можливостей, що дозволяють змінювати характеристики відео, створювати різні переходи між роликами, змінювати масштаб і формат відео, додавати і усувати шум, проводити кольорову корекцію, додавати титри і графіку, управляти звуковою доріжкою, нарешті, створювати стереозображення.

Залежно від можливостей та вихідних даних відео розрізняють велику кількість програм для монтажу. Зокрема виділимо наступні.

**Adobe After Effects** – програмне забезпечення компанії Adobe Systems для редагування відео і динамічних зображень, розробки композицій, анімації і створення різних ефектів. Широко застосовується в обробці відзнятого відеоматеріалу (корекція кольору), при створенні рекламних роликів, музичних кліпів, у створенні анімації (для телебачення і web), титрів для художніх і телевізійних фільмів, а також для цілого ряду інших завдань, в яких потрібно використання цифрових відеоефектів.

Завдяки великій бібліотеці плагінів, розроблених сторонніми компаніями, After Effects також використовується в поліграфії та графічному дизайні для редагування статичних графічних зображень (фотографій, зображень, згенерованих на комп'ютері тощо).

Adobe After Effects (рис. 1) дозволяє відстежувати і редагувати траєкторії руху об'єктів, надає можливість виконувати рендеринг по мережі, створювати візуальні ефекти, анімовану графіку на найвищому рівні. У програмі розширені опції 3D композитінга, а також імпорт 3D шарів з Adobe Photoshop.



Рис. 1. Інтерфейс програми Adobe After Effects



Рис. 2. Інтерфейс програми Nuke

**Nuke** (рис. 2) – продукт компанії The Foundry використовується для редагування відео або зображень. Застосовується при обробці, накладення ефектів, фінальної збірці тощо. Знятого відео- і фільмового матеріалу, при створенні рекламних роликів, мультфільмів, кінофільмів, а також для інших завдань. Продукт є явним представником нодової архітектури, що пояснює його зрозумілість і логічність.

Програма підтримує можливість модернізації та створення власних плагінів (модулів) за допомогою вбудованого Tcl і C++, а з 5 версії програми з'явилася підтримка мови Python. З версії 5.1 підтримується 64-бітна архітектура.

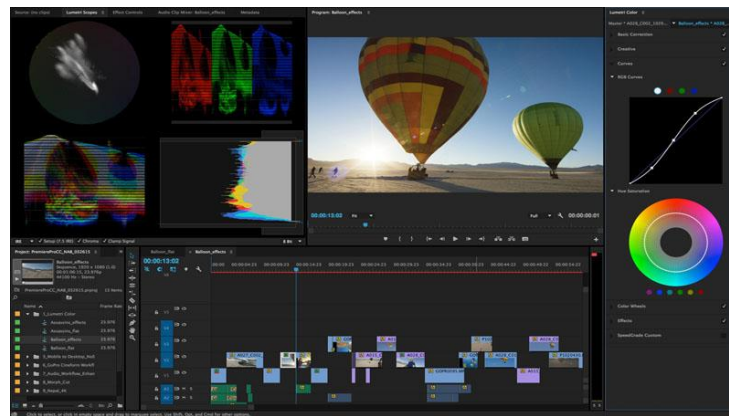
**Avisynth** – засіб для обробки, зокрема лінійного та нелінійного монтажу відеоматеріалів. Працює як фреймсервер, що має систему сценаріїв, редагування яких дозволяє здійснювати нелінійне редагування будь-якого рівня складності з високим

рівнем відтворюваності результатів. Avisynth вільно поширювана програма з відкритим кодом.

Через велику кількість різних плагінів avisynth дозволяє значно розширити можливості монтажних програм. Наприклад, за допомогою плагіна Quicktime Import Filter для avisynth можна імпортувати потрібний нам файл Apple Quick Time в будь-яку програму, яка підтримує імпорт файлів avisynth. При цьому абсолютно не важливо, підтримує потрібна нам програма формат Apple Quick Time або не підтримує.

Розробники часто випускають плагіни, які дозволяють імпортувати скрипти avisynth в різні монтажні програми.

**Adobe Premiere Pro** (рис. 3) – професійна програма нелінійного відеомонтажу компанії Adobe Systems. Premiere Pro підтримує високоякісне редагування відео дозволу 4K x 4K і вище, з 32-бітовим кольором, як в RGB, так і YUV кольоровому просторі. Редагування аудіосемплів, підтримка VST аудіоплагінів і звукових доріжок 5.1 surround. Архітектура Premiere Pro плагінів дозволяє імпортувати і експортувати матеріали контейнерів QuickTime або DirectShow, а також дає підтримку величезної кількості відео- та аудіоформатів від MacOS і Windows.



**Рис. 3. Інтерфейс програми Adobe Premiere Pro**

Програмне забезпечення для монтажу відео – це вибір кожного користувача. Усі вони мають щось спільне, а у чомусь мають відмінність. Але, незважаючи на їх недоліки та складність засвоєння, впевненому користувачу, який бажає займатися монтажем відео, потрібно вправно володіти вміннями роботи у подібних програмах.

#### **Список використаних джерел**

4. Програмне забезпечення для композитинга – Режим доступу: [http://studopedia.com.ua/1\\_68411\\_programne-zabezpechennya-dlya-kompozitinga.html](http://studopedia.com.ua/1_68411_programne-zabezpechennya-dlya-kompozitinga.html)
5. Формати аудіо- та відеофайлів. Програмне забезпечення для опрацювання об'єктів мультимедіа/ - <http://compi.com.ua/formati-audio--ta-videofajliv-programne-zabezpechennya-dlya-op.html>.
6. Adobe After Effects CC. URL: <https://www.adobe.com/ru> (дата звернення 15.04.2018).
7. Adobe Premiere Pro CC. URL.: <https://www.adobe.com/ru> (дата звернення: 15.04.2018).

**Анотація. Сасіна Ю. Аналіз програмного забезпечення для монтажу відеофайлів.** У тезах доповіді ми проаналізували деякі з видів відео редакторів. Є багато видів монтажу відео файлів, головне обрати порібний та зрозумілий.

**Ключові слова:** відео, монтаж, відео редактори, обробка, Adobe After Effects.

**Abstract. Sasina Julia. Analysis software for installation videos.** In the abstracts we have analyzed some of the video editors. There are many types of video files, important to choose porni and clear.

**Keywords:** video, editing, video editors, processing, Adobe After Effects.